

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL AZCAPOTZALCO

232B

PENÉLOPE LUCERO BARRERA PLANCARTE

RESEÑA DESCRIPTIVA DE “ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE”

16-03-10

ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE

Emilio Carballido
Escrito en el cuerpo de la noche
Fondo de cultura económica, décima reimpresión 2008,135-188 pp.

Emilio Carballido es un dramaturgo y narrador reconocido mexicano que estudió Lengua Inglesas y arte dramático en la Universidad Nacional Autónoma de México. En 1946 empieza su carrera literaria publicando su primer novela “Los mundos de Alberto”, y para 1962 publica “La caja vacía”. Su fase en la dramaturgia comenzó en 1950 con “Rosalba y los llaveros”, y llegó a 1993, con varias obras más, en ese año publica “Escrito en el cuerpo de la noche” que es el libro que analizará a continuación.

Nicolás vive con Gaviota, su madre, y Dolores, su abuela. Isabel renta un pequeño cuarto en la casa, que Gaviota había decidido poner en renta, pero resulta ser que la nueva inquilina tiene un pésimo carácter, que a través de mentiras consigue el cuarto, bajo el nombre falso de Adela, y diciendo que estudio en el conservatorio de música. Ella se gana la confianza de todos los miembros de la familia obsequiando regalos caros y fingiendo otra personalidad.

Como era de saberse Nicolás se enamora de “Adela”, con quien comienza a tratar, y después de un tiempo inicia su vida sexual con ella.

Éste libro es caracterizado por la forma en que aborda temas de la vida real de una forma cómica, y provoca que el lector se sumerja en sus páginas por medio de la identificación con los personajes, o simplemente a través de la historia impactante hundida en el mundo de la pobreza.

